EMANUEL GAD ALLAH

MARKETING · DIRECTION DE CRÉATION · PRODUCTION VIDÉO

COORDONNÉES

Montréal, QC
+1 (438) 978-6420
emanuel.fahmy@hotmail.com
linkedin.com/in/emanuel-gad-allah
claude.ai/artifact/R5ezSjMUfnQSyF9vAAiYCp

FORMATION

Baccalauréat en marketing (par cumul)
HEC Montréal / Université de Montréal
Prévu hiver 2027

- Certificat en publicité et communication créative (complété en 2025)
- Certificat en gestion des affaires (complété à l'été 2026)
- Certificat en gestion du marketing (en cours, hiver 2027)

AEC, Production télévisuelle et cinématographique
Institut Trebas, Montréal
2022

Baccalauréat français, Série S (International)
Lycée Français d'Alexandrie, Égypte
2020

COMPÉTENCES

Marketing
Stratégie de campagne, publicité numérique, visibilité de marque, outils promotionnels

Gestion de projet
Portée, échéanciers, budgets, relations clients, coordination d'équipes

Direction de création
Développement de concepts, narration de campagne, direction créative

Réalisation et image
Réalisation, direction photo, éclairage, narration visuelle

Postproduction
DaVinci Resolve, Adobe Creative Suite

Outils et IA
Higgsfield, Claude, génération IA, MS Office

LANGUES

Français (courant)
Anglais (courant)
Arabe (courant)
Espagnol (intermédiaire)
Certifié IELTS (2020)

CLIENTS CHOISIS

Ideal Security
Kyodan Active
Bemma Design
Amir Architect
Églises et organismes sans but lucratif

PROFIL

Étudiant en marketing à HEC Montréal, en voie de compléter un baccalauréat en marketing, avec quatre ans d'expérience commerciale à piloter des campagnes clients et à réaliser le contenu qui les porte. Certifié en publicité et communication créative ainsi qu'en gestion des affaires, et formé en production télévisuelle et cinématographique à l'Institut Trebas, capable de définir la stratégie d'une campagne, d'en gérer le projet, puis de la réaliser et de la monter. Trilingue : français, anglais et arabe.

EXPÉRIENCE

Réalisateur, directeur photo et producteur de contenu (pigiste) — 2025 à aujourd'hui
Montréal, QC

- Produit des vidéos commerciales et de marque pour des clients montréalais, du concept à la livraison.
- Assure seul toute la chaîne : traitement, tournage, éclairage, montage, étalonnage, son, soumissions et planification.

Producteur et directeur de création — 2024 à 2025
Studio Bound, Montréal, QC

- Piloté des campagnes publicitaires vidéo du brief à la livraison pour Ideal Security, Kyodan Active et Bemma Design.
- Présenté des concepts créatifs aux clients, puis réalisé, tourné et monté les campagnes qui en ont découlé.
- Géré les échéanciers, les budgets et les relations clients sur des projets simultanés.

Chargé de projet (temps partiel) — 2024 à aujourd'hui
e-SKY Production, Montréal, QC

- Gère des mandats clients de bout en bout pour un studio de vidéo, motion design et design graphique.
- Responsable de la portée, des échéanciers et des livrables, comme lien entre les clients et l'équipe de production.

Consultant marketing, créateur vidéo et monteur — 2022 à aujourd'hui
Amir Architect, Montréal, QC

- Élabore des stratégies marketing et pilote des campagnes numériques pour une firme d'architecture.
- Produit et monte le contenu vidéo des projets architecturaux et les outils promotionnels des campagnes.

Formateur en génération vidéo et image par IA — 2026
Mousa Academy (en ligne)

- Conçu et donné une formation sur le prompting IA pour la génération vidéo et image à une cohorte de 20 jeunes créatifs, de la construction de prompts à leur intégration en production.

Créateur, réalisateur et monteur — 2026 à aujourd'hui
Diaries of an Egyptian in Canada · @emanuelfahmy

- Écrit, réalise, tourne et monte une série documentaire arabophone sur la vie au Canada, sous-titrée en anglais.

Réalisateur, directeur photo et technicien d'éclairage — Pigiste
Nofal Films, Égypte

- Réalisé et tourné des projets narratifs et commerciaux, en assurant la direction photo et l'éclairage.

Organisateur de production et caméra — Sur projet
Joker Mail Productions · @jokermailproductions (16 k abonnés)

- Organisé le tournage de spectacles arabophones en tournée au Canada et aux États-Unis : planification, coordination d'équipe et logistique sur place, en plus d'assurer la caméra.

Réalisateur, directeur photo et monteur bénévole — En continu
Coptic Orthodox Answers (34 k abonnés) · Églises et organismes humanitaires

- Monte la série Ask Abouna (@copticorthodoxanswers) selon le style maison de la chaîne.
- Réalise, filme et monte des documentaires et courts métrages aidant les organismes à raconter leur histoire.

AUTRES RÉALISATIONS

Productions théâtrales (mise en scène) · Films documentaires (réalisation et direction photo)